

## ***Fiche technique***

- Un système de diffusion de qualité (Nexo, Meyer, D&B, C.Heil, Adamson... ) correctement filtré, avec Sub d'une puissance suffisante pour le lieu devra être fourni.
  
- Une console 32 in / 8 vca / 8 aux au minimum de qualité professionnelle (Midas, Soundcraft, Yamaha,... ). Pas de Behringer, Mackie ou Allen & Heath
  
- Console numérique bienvenue. (Midas m32 peut être fourni , Soundcraft , Yamaha... )
  
- La console devra impérativement être placé au centre de la salle.
  
- Un equalizer 2x31 bandes en cascade sur le L/R
  
- Inserts (si console analogique) : 4 Gates, 3 canaux de compressions (Drawner, BSS... )
  
- Effets (si console analogique) : 1 Reverbs (PCM 70, SPX 990, M2000...) et 1 Delay (D-Two, D5000...)
  
- Monitors : 3 circuits (dont 1 avec sub pour la drum) sur 6 wedges identiques correctement amplifiés et égalisés (NEXO PS15 R2, APG SMX15, D&B MAX 15, C. HEill 115 XT, MArtin LE400... )
  
- En cas de console de retour, merci de prévoir un technicien compétent à cet effet.(ou prévenir pour que je prévois un technicien)

**INPUT LIST page 2**

N°	SOURCE	MIC/DI	PIEDS	INSERT	Lignes retours
1	kick	D6/B91	petit	comp	Ligne 1
2	sn	Sm98/Sm57	petit	comp	
3	timba	DI Kt/BSS			
4	hh	c535/km184	moyen		
5	T1	E604/D4	CLAMP	gate	
6	T2	E604/D4	CLAMP	gate	
7	T3	E604/D4	CLAMP	gate	
8	T4	E604/D4	CLAMP	gate	
9	OH L	C414/KM184	grand		
10	OH R	C414/KM184	grand		
11	BASS Mat	Avalon		comp	Ligne 2
12	BASS Mat	RE20	petit		
13	BASS JU (num)	Di Kt/BSS			Ligne 3
14	Skank Ju	K.T/BSS			
15	Master l	DI ST KT			
16	Master R				
17	Vx ju	Sm58			
18	VX Guest	Sm58	perche		Ligne 2
19	INSTRU guest 1	Sm57	perche		Ligne 2
20	INSTRU guest 2	Sm57	perche		
21/22	Retour FX	Reverd l/R	(option) effets fournie par BIB		AUX 5
23/24	Retour FX	Reverb L/R			AUX 6
25/26	Retour fx	Delay L/R			AUX 7
27	Retour FX	Delay MONO			AUX 8

Pour toutes modifications de la fiche technique merci de prendre contact avec bib au: 0612391359 ou [bib8@free.fr](mailto:bib8@free.fr)

# Plan de scène Phaz'M Dub

